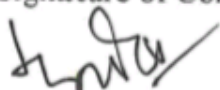


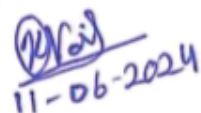
FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAM
DEPARTMENT OF HINDI
COURSE CURRICULUM - 2024-28

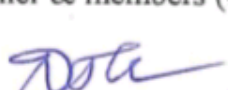
PART -A : Introduction			
Program: Bachelor in Arts Diploma/Degree/Honors		Semester - III	Session: 2025-26
1	Course Code	HNSC-03	
2	Course Title	मध्यकालीन हिन्दी काव्य	
3	Course Type	DSC	
4	Pre-requisite (if any)	As per requirement	
5	Course Learning Outcome (CLO)	1. विद्यार्थी तात्कालीन सामाजिक- सांस्कृतिक पृष्ठभूमि से अवगत होंगे। 2. युगीन मूर्धन्य कवि – कबीरदास, तुलसीदास, सूरदास, घनानंद के काव्य के माध्यम से साहित्य और समाज के अन्तर्संबंधों को समझने की क्षमता का विकास हो सकेगा। 3. विद्यार्थी गौरवशाली मध्यकाल की काव्य प्रवृत्तियों से परिचित होंगे। 4. विद्यार्थियों में मध्यकालीन काव्य के प्रति आलोचनात्मक एवं व्यावहारिक दृष्टि की समझ विकसित हो सकेगी। 5. छात्रों में मानवतावादी मानवीय मूल्यों का विकास होगा।	
6	Credit Value	4 Credits	(01 Credit = 15 Hours - learning & Observation)
7	Total Marks	Maximum Marks : 100	Minimum Passing Marks : 40

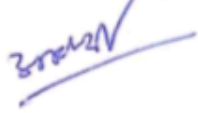
PART -B : Content of the Course		
Total No. of Teaching-Learning Periods (01 Hr. Per Period) - 60 Periods (60 Hours)		
Unit	Topics (Course Contents)	No. of Period
I	कबीरदास कबीर – कांतिकुमार जैन- प्रारंभिक 20 साखियां	15
II	सूरदास सूर – भ्रमरगीत सार – सं. आचार्य राम चन्द्र शुक्ल – प्रारंभिक 20 पद	15
III	तुलसीदास तुलसीदास – रामचरित-मानस (सुन्दरकाण्ड) प्रारंभिक 15 दोहे-चौपाई	15
IV	घनानंद घनानंद – सं. विश्वनाथ प्रसाद मिश्र, प्रारंभिक 15 छंद	15
Keywords		

Signature of Convener & members (CBos) :

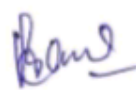



11-06-2024




11/6/2024


11/6/2024




11/6/24

PART -C : Learning Resource**Text Books, Reference Books and Others**

1. प्राचीन हिन्दी काव्य – सं. डॉ. सत्यभामा आडिल, छ.ग. राज्य हिन्दी ग्रंथ अकादमी
2. कबीर साहित्यिक परख – परशुराम चतुर्वेदी, भारतीय भण्डार इलाहाबाद
3. कबीर की विचारधारा – डॉ. गोविन्द त्रिगुणायत, साहित्य निकेतन
4. कबीर का व्यक्तित्व और कृतित्व – डॉ. सरनाम सिंह
5. सूरदास के काव्य का मूल्यांकन – डॉ. रामरतन भटनागर
6. सूरदास – डॉ. हरवंश लाल शर्मा
7. सूरदास – मैनेजर पाण्डेय
8. तुलसीदास और उनका युग संदर्भ – डॉ. भगीरथ मिश्र
9. तुलसीदास और साहित्य के नये संदर्भ – डॉ. एल.एन.दुबे
10. तुलसीदास – प्रो. सतीश कुमार
11. बिहारी – डॉ. विश्वनाथ प्रसाद मिश्र, डिजिटल लाइब्रेरी ऑफ इण्डिया
12. घनानंद ग्रंथावली – विश्वनाथ प्रसाद मिश्र
13. भ्रमरगीत सार – सं. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
14. कबीर – हजारी प्रसाद द्विवेदी, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
15. घनानंद कवित्त – डॉ. राजकुमार उपाध्याय, विश्वविद्यालय प्रकाशन वाराणसी

Online Resources -

1. <https://kavitakosh.org>
2. <https://epustakalay.com.book>
3. info@hindibook.com

PART -D : Assessment And Evaluation

Suggested Continuous Evaluation Methods :

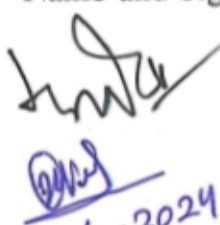
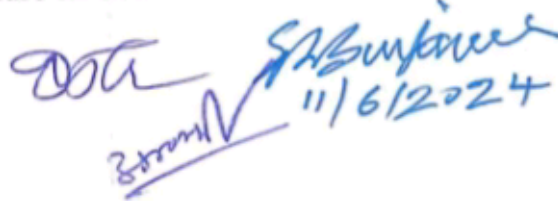
Maximum Marks : 100 Marks

Continuous Internal Assessment (CIA) : 30 Marks

End Semester Exam (ESE) : 70 Marks

Continuous Internal Assessment : (CIA) : (By Course Teacher)	Internal Test/Quiz-(2) : 20 & 20 Marks Assignment/Seminar - 10 Total Marks 30	Better marks out of the two Text/Quiz obtained marks in assignment shall be considered against 30
End Semester Exam (ESE) :	Two Section - A&B Section A : Q1 Objective - 10X1=10 Marks Section A : Q2 Short Answer Type - 5X4=20 Marks Section B : Descriptive Answer Type Qts. 1 out of 2 From Each Unit - 4X10=40 Marks Total =70 Marks	

Name and Signature of Convener & Members of CBoS:



2024

11/6/24